

VERENA KRONBICHLER, MEZZOSOPRAN

Deutsch

Verena Kronbichler, geboren in Südtirol, studierte Gesang und Gesangspädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien bei KS Krassimira Stoyanova und Karlheinz Hanser sowie an der Hochschule für Musik und Theater in München in der Klasse von KS Prof. Christiane Iven. Derzeit studiert sie ebendort Konzertgesang bei KS Christiane Iven und Liedgestaltung bei Christian Gerhaher.

Seit der Saison 2022/23 ist Verena Kronbichler Mitglied des Opernstudio der Deutschen Oper am Rhein, wo sie als Alisa in „Lucia di Lammermoor“, Laudines Herz in „Iwein Löwenritter“ von Moritz Egger, Sandmännchen in „Hänsel und Gretel“, Kate Pinkerton in „Madama Butterfly“, Ein junger Babylonier in „Hérodiade“, sowie in Konzerten zu erleben war. Sie gastierte zudem in Haydns „Paukenmesse“ mit der Kammerphilharmonie Rheinerft in der Kölner Philharmonie.

Zu ihren Partien der Saison 2023/24 gehören Zulma in „L'Italiana in Algeri“, Barena in „Jenůfa“, Annina in „La traviata“, Soeur Mathilde in „Dialogues des Carmélites“ und 2. Knappe in „Parsifal“. Außerdem steht sie erneut als Laudines Herz, Sandmännchen und Kate Pinkerton auf der Bühne.

Als Konzert und Liedsängerin trat sie bereits in der Kölner Philharmonie, in der Tonhalle Düsseldorf und im Herkulesaal in München auf. Meisterkurse bei Edith Wiens, Marius Vlad, Barbara Frittoli, Jonathan Papp, Francois Le Roux, Richard Bonyngge und Leo Nucci gaben wichtige Impulse für ihre künstlerische Entwicklung.

Sie war Finalistin mehrerer Wettbewerbe, u.a. beim Osaka International Music Competition. Im Schlosstheater Schönbrunn gastierte sie u.a. mit den Partien der 2. Dame in „Die Zauberflöte“ und Rosina in „Il barbiere di Siviglia“, zudem war sie im Kulturzentrum in Eisenstadt (Österreich) als Dorabella in „Così fan tutte“ zu erleben.